
	MUNICIPIO DE CALIMA EL DARIÉN-VALLE INSTITUCIÓN EDUCATIVA SIMÓN BOLÍVAR Resolución de Aprobación 2243 29 de Octubre de 2002 0574 10 de Febrero de 2015 00641 14 de Marzo de 2016 NIT. 805000081-7	CÓDIGO	GAC-01	
		VERSIÓN	2	
	PÁGINA	1		
GUÍA DE TRABAJO EN CASA				

INFORMACION GENERAL

Docente: Héctor Fabio Gómez O	Área: Cátedra de Paz
Grado: 7	Período Académico: 3
Tiempo previsto de realización: 90 días	Fecha prevista de entrega: nov/20
PROPOSITO DE LA ACTIVIDAD: Reconocer la importancia del intercambio de información, la expresión de sentimientos y comportamientos en el diálogo y en las relaciones humanas.	
EVIDENCIAS DE APRENDIZAJE: Actividad finalizada	
Fecha Valoración del Trabajo:	
Enviar Trabajo: al correo electrónico: hefagoor@hotmail.com WhatsApp: 3152683408	

Explicación para el desarrollo de la Actividad

EL DIALOGO COMO BASE PARA LA CONSTRUCCIÓN DE PAZ

Todo ejercicio de comunicación implica un proceso donde participan por lo menos dos personas. Una de ellas inicia enviando un mensaje, ella es el emisor y quien recibe el mensaje es el receptor.

El mensaje enviado tiene el contenido de lo que se quiere dar a conocer, el mensaje esta hecho por un código que por lo general puede ser visual o auditivo, o una combinación de ambos. Por ejemplo una caricatura es visual, pero su código está basado en dibujos y uso del lenguaje escrito. Por su parte un video tiene la combinación de lo visual y lo auditivo, pero sus código son mucho más amplios, en tanto que puede contener código musical, en los diálogos uso de la lenguaje oral, mientras en lo visual las actuaciones de los personajes usaran código de la actuación, pero podrían implicar otros código como el lenguaje de señas para sordos. Si nos muestra una pintura encontraríamos el código de las artes gráficas.

El canal es el medio por el cual viaja el mensaje hasta el receptor, por ejemplo: un periódico impreso es el canal que contiene la caricatura, o el computador que da conocer la misma caricatura.



En el caso de la comunicación directa, persona a persona el canal de comunicación es la misma persona, a no ser que use un medio como un teléfono, en cuyo caso al canal sería el teléfono, que es el medio por el que viaja el mensaje.

- Lectura del texto.
- Resolución de preguntas planteadas.
- Lecturas complementarias.
- Hasta donde le sea posible ampliar la información en la internet
- Debe leer las gráficas.
- Va a desarrollar preguntas abiertas .
- Desarrollar la actividad en el cuaderno, letra legible y con lapicero, preferiblemente negro
- Una vez esté terminado tomar fotografías(que queden nítidas, completas y en orden) o escanear (aplicación “CamScam o Tab Scanner que puede bajar con Play Store) .
- Cuando las vayan a enviar favor colocar claramente Nombres y apellidos, grupo y área

ACTIVIDAD

INDAGAR

EL DIALOGO COMO BASE PARA LA CONSTRUCCIÓN DE PAZ

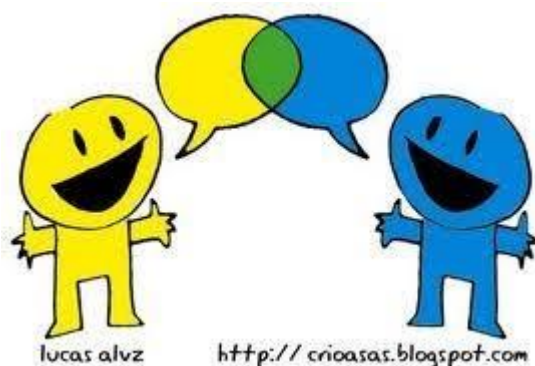
 Gobernación del Valle del Cauca	MUNICIPIO DE CALIMA EL DARIÉN-VALLE INSTITUCIÓN EDUCATIVA SIMÓN BOLÍVAR Resolución de Aprobación 2243 29 de Octubre de 2002 0574 10 de Febrero de 2015 00641 14 de Marzo de 2016 NIT. 805000081-7	CÓDIGO GAC-01	 FORMACIÓN Y SABER VALORES INDIVIDUALES CALIMA DARIÉN SIMÓN BOLÍVAR
	VERSIÓN 2		
	PÁGINA 1		
GUÍA DE TRABAJO EN CASA			



- 1- La imagen anterior que te dice.
- 2- ¿Qué actitud se muestra?
- 3- ¿Las expresiones anteriores muestran respeto por la persona?
- 4- ¿Contribuyen este tipo de expresiones a mejorar la convivencia?
- 5- ¿Por qué si y por qué no contribuyen?

PROYECTAR

EL DIALOGO COMO BASE PARA LA CONSTRUCCIÓN DE PAZ



El ser humano es social por naturaleza y tiene la necesidad de la convivencia con los demás. Con objeto de una adecuada socialización, en nuestra sociedad, está convivencia debe estar impregnada de los valores sociales democráticos. Los valores sociales están totalmente interrelacionados. Paz, justicia, conciencia, diálogo, respeto, generosidad,... Cuando los maestros educan y tratan de generar actitudes y hábitos en uno de los valores, a la vez están desarrollando otros.



Dicho de otro modo, no es factible discernir si estamos educando en el diálogo, en la paz o en la justicia, ¿Es posible una paz sin diálogo? ¿Podría existir la paz al margen de la justicia? ¿La generosidad y la compasión no serían imposibles sin la paciencia? ¿La creatividad y la confianza no están en la bases de la alegría?...

El diálogo:

Hablando se entiende la gente. El diálogo es una conversación entre dos o más personas donde intercambiamos ideas, escuchamos las razones del otro. Damos por supuesto que no poseemos toda la verdad y sobre todo estamos dispuestos a cambiar de opinión.

Para dialogar e intercambiar opiniones es necesario:

- Respeto hacia las opiniones de los demás.
- Libertad para exponer nuestros puntos de vista al grupo sin intentar imponerlos.
- Sinceridad para expresar sentimientos de agrado o de desagrado hacia las actitudes del grupo, haciendo una crítica constructiva para llegar a las mejores conclusiones.

 MUNICIPIO DE CALIMA EL DARIÉN-VALLE INSTITUCIÓN EDUCATIVA SIMÓN BOLÍVAR Resolución de Aprobación 2243 29 de Octubre de 2002 0574 10 de Febrero de 2015 00641 14 de Marzo de 2016 NIT. 805000081-7	CÓDIGO	GAC-01	
	VERSIÓN	2	
	PÁGINA	1	
GUÍA DE TRABAJO EN CASA			



El diálogo
Es aquella modalidad textual que sirve para reproducir una situación comunicativa entre dos o más personas.

!!!Hablando se entiende la gente!!!

EL DIÁLOGO ORAL
NO JAGAS EL MANDO
DIALOGA SIEMPRE

EL DIÁLOGO ESCRITO

1) El diálogo oral se caracteriza por su espontaneidad, lo que conlleva a la falta de preparación previa (improvisación) sea uno de sus rasgos. Esto se observa en ejemplos como el uso de una sintaxis simple, un léxico poco variado, la reiteración de palabras, presencia de muletillas, etc...

2) El lenguaje no verbal juega un papel muy importante.

3) Tipos:
3.1) No planificados. La conversación.
3.2) Planificado. El debate y la entrevista.

1) Diálogo en estilo directo
Reproducción exacta de las palabras de las personas que intervienen en el diálogo.
Ejemplo:
Mi profesor dijo: "Mañana habrá examen"

2) Diálogo en estilo indirecto
Reproducción no literal del diálogo, que está formado por un verbo de dicción (decir, preguntar, comentar...) acompañado por una conjunción que o si.
Ejemplo: Mi profesor dijo que habría mañana examen.

a) Diálogo teatral
b) Diálogo narrativo
c) Entrevistas

Poeliteraria

Tengamos en cuenta que los mensajes no solo son transmitidos a través de la oralidad de nuestro idioma, sino que existe un lenguaje no verbal que acompaña nuestra comunicación y que si no esta de acuerdo con los términos que empleamos, llegaremos a dar entender un mensaje distorsionado; totalmente diferente al que deseamos emitir.

“La comunicación gestual y corporal también hacen parte del mensaje que se envía al interlocutor (la persona con quien se establece comunicación). El mensaje no es solamente el significado de las palabras hacen parte de él el volumen de la voz, el tono empleado, los gestos y movimientos corporales.

Explicación y ejemplo

¿Cómo se puede mejorar la comunicación, si no sacamos tiempo para escucharnos a nosotros mismos? En la medida que seamos capaces de comunicarnos con nosotros mismos, podremos comunicarnos con los demás.

El 90% de la comunicación es no verbal, es decir se da a través del lenguaje corporal, de la actitud personal y la expresión de sentimientos y emociones; por lo tanto necesitamos aprender a reconocer estas expresiones y canalizarlas hacia el mejoramiento de la convivencia.

**El contenido de la comunicación es sólo un pretexto;
en la comunicación para la convivencia lo más importante es cómo
lo decimos, no tanto lo que decimos.**

Cultura de Paz

Cultura de Paz es un proceso continuo que busca un cambio en la actitud y el comportamiento, una evolución que aunque lenta, trascienda y llegue al corazón de una sociedad.



La Cultura de Paz es la construcción permanente de: justicia social; relaciones equitativas; equilibrio con el cosmos, la naturaleza y la comunidad. Implica la búsqueda continua de la erradicación de la violencia en sus diferentes manifestaciones, la promoción y ejercicio de los Derechos Humanos y ciudadanos, el desarrollo de habilidades sociales, el diálogo intra e intercultural, la comunicación no violenta, la resolución, gestión y transformación de conflictos, y la reconciliación

VIVIR LA EXPERIENCIA

6-Lea el siguiente texto y responda:

“Las muestras de afecto se producen entre personas que se tienen confianza a mayor confianza más facilidad para comunicar afecto. El afecto se demuestra de diversas formas y la manera como se demuestre depende de las costumbres culturales de los pueblos. Si una persona aprendió a demostrar sus sentimientos por medio de regalos materiales, tenderá muchas dificultades para aceptar la cercanía corporal como muestra afectiva. Si bien dar obsequios materiales también hace parte de las demostraciones de lo que se siente por la otra persona, no es conveniente que esta sea la única manera de demostrarlo, la comunicación comprensiva y las expresiones de cariño en la comunicación son elementos de gran importancia al momento de comunicar afecto.”

“Sin embargo la disposición a dar y recibir afecto ha de estar en ambas partes. La comunicación afectiva se puede interrumpir en cualquier momento cuando, por diversos motivos, una de las partes desvía el sentido del dialogo con temas o actitudes que no hacen parte de la manifestación de sentimientos, una de las condiciones de la comunicación afectiva es que esta debe ser libre y espontánea para que fluya con la fuerza que el momento requiera. La espontaneidad y libertad para demostrar afecto también están condicionados por el ambiente que rodea a las personas, por tanto no es

	MUNICIPIO DE CALIMA EL DARIÉN-VALLE INSTITUCIÓN EDUCATIVA SIMÓN BOLÍVAR Resolución de Aprobación 2243 29 de Octubre de 2002 0574 10 de Febrero de 2015 00641 14 de Marzo de 2016 NIT. 805000081-7	CÓDIGO	GAC-01	
		VERSIÓN	2	
		PÁGINA	1	
GUÍA DE TRABAJO EN CASA				

suficiente tener confianza, sino estar en el momento y lugar correctos para dar curso a la comunicación afectiva. Hasta los “enemigos” deberían guardarse respeto recíproco, lo que nos demuestra que con mayor razón lo deben tener quienes se tienen algún nivel de afecto.

Por lo cual un principio clave para transmitir nuestro mensaje de forma asertiva tiene que ver con el respeto con el que digo las cosas y con el que me gustaría que me dijeran las cosas.

Lo cual garantiza que el mensaje se transmita claro y de manera sencilla.

En su casa saludé de abrazo a la primera persona que se encuentre y despídase de igual manera.

- ¿Cómo reaccionaron las personas
- ¿Cómo se sintió usted con esta forma de saludar y despedi
- ¿De qué otra manera puede usted mejorar la comunicación con los suyos?

7- Las formas de comunicación se producen de acuerdo con el grado de confianza entre los interlocutores, los roles que jueguen y el momento en que el acto comunicativo se produce.

Sin embargo, la manera de comunicarnos también depende de la personalidad, por tanto se crea un patrón o modelo a seguir en la comunicación, el cual puede variar con el transcurso del tiempo y de las circunstancias.

a. Escoja que tipo de comunicación prefiere usted emplear para cada relación.

Seriedad – Respeto y cordialidad – Alegría y diversión – Entusiasmo y dinamismo – Enseñanza y aprendizaje – Afecto

- . Familiares
- . Amigos
- . Vecinos
- . Clientes
- . Compañeros de trabajo
- . Otro ¿Cuál?

8-Cuando usted se encuentra enojado, furioso con rabia ¿qué hace?

- Eleva la voz y manotea
- Prefiere guardar silencio
- Grita y manotea
- No entabla conversación y se retira
- Dice lo que tiene que decir y se retira
- Le manifiesta al otro que hasta con rabia
- Manifiesta que tiene rabia, pero que no es un buen momento para conversar.
- Otro: cuál? _____

9-Cuántas veces hemos escuchado:

“Me insulto, pero lo dijo de una manera tan cordial, que terminé agradeciéndole”.

“Hasta un madrazo se le recibe”.

“No es lo que me dijo, sino el tonito”.

Realiza comentarios y opiniones sobre cada una de las expresiones anteriores.

10- Localice en el siguiente fragmento los distintos tipos de diálogo, tanto directos como indirectos, que aparecen en el texto de Juan Cruz Ruíz.

Había comprado aquel diccionario para que ella aprendiera las primeras palabras. Un día, era sábado, un sábado urbano y terriblemente frío, me confesó que el diccionario había desaparecido de la casa. Declaró, con la solemnidad de los adolescentes, que jamás pensó deshacerse de él y que por tanto la pérdida le resultaba misteriosa y le asustaba:

- ¿Dónde habrá podido ir el diccionario? -me preguntó.



Yo también me quedé pensativo y como me ocurre siempre que sucede algo que no me puedo explicar, me puse a contar con los dedos.

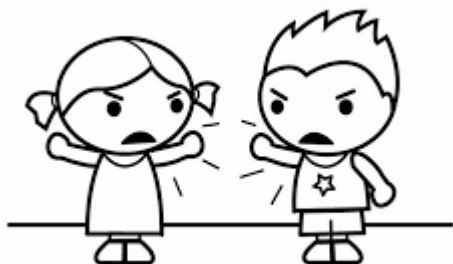
Ella me miró contar y se puso a hacer lo mismo, hasta que nos olvidamos del diccionario.

11- ¿Qué condiciones son necesarias para una adecuada comunicación?

12- ¿Qué factores dificultan la comunicación?

13- Escriba en su cuaderno las consecuencias que se derivan de asumir actitudes como la que se muestra en la imagen.

 Gobernación del Valle del Cauca	MUNICIPIO DE CALIMA EL DARIÉN-VALLE INSTITUCIÓN EDUCATIVA SIMÓN BOLÍVAR Resolución de Aprobación 2243 29 de Octubre de 2002 0574 10 de Febrero de 2015 00641 14 de Marzo de 2016 NIT. 805000081-7	CÓDIGO	GAC-01	
		VERSIÓN	2	
		PÁGINA	1	
GUÍA DE TRABAJO EN CASA				



14-EL PERSONAJE DE LA PAZ.

Se busca en el barrio a un vecino o a una vecina, que sea un referente para los niños/as y jóvenes, a quien podamos visitar, entablar un diálogo de profundo respeto y valorar su identidad, su trabajo y su sabiduría.

Destacaremos los valores que el personaje invitado representa para la comunidad

15- EL NOTICIERO SEMANAL.

La finalidad es seleccionar una noticia de una semana sobre tema de actualidad (EL DIALOGO COMO BASE PARA LA CONSTRUCCIÓN DE PAZ) a escala nacional e internacional, reflexionar y escribir en el cuaderno sobre este acontecimientos significativo. Al final realizamos un cartel que se expone en la clase con el objetivo de comunicar y de motivar el placer por la lectura.

16-EL CORREO DE LA PAZ

El Correo de la Paz consiste en realizar en el cuaderno mensajes, dibujos, noticias, textos, saludos, relacionados con EL DIALOGO COMO BASE PARA LA CONSTRUCCIÓN DE PAZ , para presentarlo a la clase.

VALORAR EL PROCESO

- 17-¿Qué aprendió para su vida en esta unidad?
- 18-¿Qué aprendizajes destaca para su vida en este tema?
- 19-Las gráficas las utile para...
- 20- El contenido de la guía me ayudo a aclarar...