
	MUNICIPIO DE CALIMA EL DARIÉN-VALLE INSTITUCIÓN EDUCATIVA SIMÓN BOLÍVAR Resolución de Aprobación 2243 29 de Octubre de 2002 0574 10 de Febrero de 2015 00641 14 de Marzo de 2016 NIT. 805000081-7	CÓDIGO	GA C- 0 1	
COLOMBIA DIVERSA, PLURIÉTNICA Y MULTICULTURAL		PÁGINA	1	
Guía del estudiante			Grados	8 y 9

COLOMBIA DIVERSA, PLURIÉTNICA Y MULTICULTURAL.



Al finalizar la guía integrada debes estar en la capacidad de dar respuesta al siguiente interrogante:



¿Cómo reconocer y respetar, desde la escuela la diversidad, la pluriétnia y multiculturalidad Colombiana?

CALIMA DARIÉN Y LA SIMÓN BOLÍVAR LEEN A MANUEL ZAPATA OLIVELLA



Queridos estudiantes, sabemos que este año el proceso ha sido un poco difícil, pero poco a poco, con paciencia, esfuerzo y dedicación podemos alcanzar nuestras metas, ¡ANIMO! Ya falta poco y juntos, con tu familia y profesores lo vas a lograr.

A continuación vamos a conocer parte de la obra del escritor colombiano, Manuel Zapata Olivella, nos adentraremos en la vida de este maravilloso autor a partir de las **FÁBULAS DE TAMALAMEQUE**, después de la lectura vas a encontrar preguntas de comprensión y algunos conceptos que te llevarán a la construcción de un producto final, el cual consiste en la elaboración de un guión y la representación de una obra de teatro a través de títeres, este producto será evaluado por las áreas de: ciencias naturales, religión, ética y valores, lenguaje, cátedra de paz, ciencias sociales y artística.

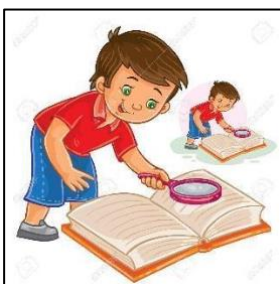
(Fuente: <http://coleccionedigitales.biblored.gov.co/items/show/1125>)



A CONTINUACIÓN ENCONTRARÁS ALGUNAS RECOMENDACIONES LAS CUALES TE PERMITIRÁN LLEGAR A LA META DE ESTE EJERCICIO DE APRENDIZAJE (HACER EL GUIÓN Y REPRESENTARLO EN UNA OBRA DE TEATRO CON TÍTERES)

1. en las páginas 3 y 4 encontrarás algunas preguntas de sociales, catedra de paz y religión que te acercaran a la meta
2. Ubícate en la página 4 5,6 y 7 ahí encontrarás la preguntas de ciencias naturales que te permitirán estar más cerca del final de este recorrido
3. Ya casi llegamos, continua con ánimo y responsabilidad en la página 7 y 8 encontrarás el momento perfecto para reflexionar con ética y valores
4. Ahora sí!, a construir el guion, en la página 8 y 9 te mostraremos como se hace con el área de lenguaje
5. Finalmente llegamos, desde artística, te enseñamos como hacer los títeres en la página 9 y 10

MUY BIEN, CUANDO TENGAS LISTO EL GUIÓN Y LA OBRA DE TEATRO QUE HICISTE CON LOS TÍTERES Y LO GRABASTE EN VIDEO, ENVIASELOS A TUS PROFESORES DE RELIGIÓN, ÉTICA, CIENCIAS SOCIALES, CÁTEDRA DE PAZ, LENGUAJE, ARTÍSTICA Y CIENCIAS NATURALES. AL FINAL ENCONTRARÁS LOS NOMBRES DE LOS PROFESORES CON SU RESPECTIVO CORREO Y WHATSAPP



Presta mucha atención cuando llegues a la página 10 y empieces con **vivir la experiencia**

Y en la página 11 sabrás qué criterios de evaluación tendrá cada uno de tus profesores

¡ADELANTE!

Después de leer **LAS FÁBULAS DE TAMALAMEQUE** te invitamos a responder las siguientes preguntas:

1. ¿QUÉ ES UNA FÁBULA?

SOCIALES Y CÁTEDRA DE PAZ

1. La palabra Tamalameque hace referencia a:
 - a. Una comida
 - b. Una canción
 - c. Un lugar de Colombia
 - d. Un animal
2. Describe algunos de los conflictos que viven los personajes de Tamalameque y cómo los solucionaron
3. Elabora un mapa de Colombia, ubique a Tamalameque y caracteriza la región natural a la que pertenece
4. Escribe una pequeña reflexión acerca de ¿cómo en la vida de la sociedad colombiana se presentan conflictos y cómo podríamos actuar a fin de darles gestión a estos de manera pacífica?
5. Según las fábulas de Tamalameque por qué es importante el diálogo

RELIGIÓN

RELACIONEMOS LAS FÁBULAS DE TAMALAMEQUE CON LA BIBLIA A TRAVÉS DE DOS PASAJES BÍBLICOS:

- EL ORIGEN DEL MAL.

EL ODIOS ENTRE LOS HOMBRES: GÉNESIS CAPÍTULO 4,

Tras la ruptura del hombre y la mujer con Dios llega la ruptura entre los hermanos.

El autor inspirándose en las luchas tradicionales entre grupos de pastores, nómadas y agricultores sedentarios de su época, construye diferentes relatos a partir del origen del génesis que significa vida. Pero a su vez explica el odio que tantas veces habita en el corazón de las personas.

FÁBULA “LAS ACUSACIONES AL HOMBRE”.

CITA BÍBLICA ROMANOS CAPÍTULO 7 VERSÍCULO 19-24.

19 Porque no hago el bien que quiero, más el mal que no quiero, éste hago **20** y si hago lo que no quiero, ya no obro yo, sino el mal que mora en mí. **21** así que queriendo hacer yo el bien, hallo esta ley: que el mal está en mí. **22** porque según el hombre interior, me deleito en la ley de Dios: **23 Mas** veo otra ley en mis miembros, que se rebela contra la ley de mi espíritu, y que me lleva cautivo a la ley del pecado que está en mis miembros. **24** ¡Miserable hombre de mí! ¿Quién me liberará del cuerpo de esta muerte?

DESPUÉS DE LEER LOS ANTERIORES TEXTOS RESPONDE LAS SIGUIENTES PREGUNTAS:

1. ¿Te parece que esta situación de la fábula y el texto bíblico guardan alguna semejanza con:

- a- la muerte.
- b- El pecado y la maldad.
- c- Revelación
- d- La liberación.

2- Según la fábula las acusaciones del hombre: ¿Dónde anida satanás?

- a) en los animales.
- b) En el relato del génesis.
- c) En el odio de los hombres.
- d) En el cuerpo del hombre.

3- ¿Te parece que se da una tendencia a hacer el mal que no se quiere? ¿En qué momento?

4- De las fábulas qué más te llamó la atención ¿qué enseñanza te dejan?

5-¿Qué consecuencias acarrea para las personas el pecado y la maldad en estos relatos?

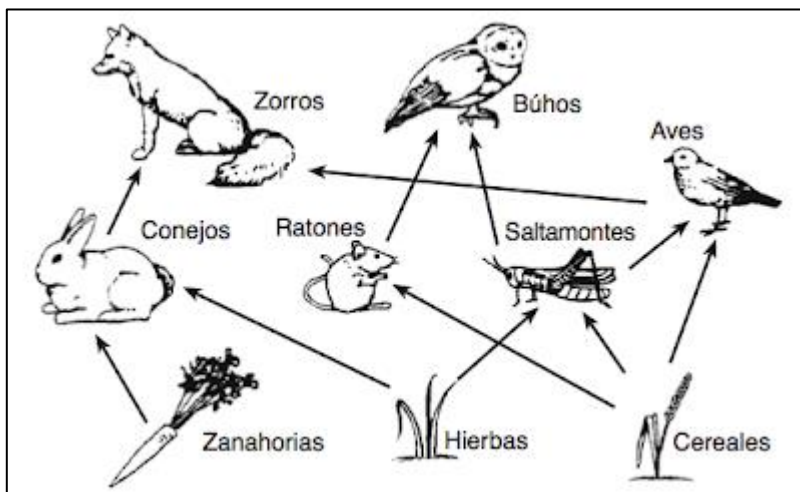
CIENCIAS NATURALES

- I. Algunas de las causas de la extinción de las especies son la depredación directa, el cambio de hábitat y la limitación de sus recursos vitales. Estas dos últimas pueden ser producidas por pérdida de su entorno, desastres naturales, cambios en el clima o invasiones poblacionales. Actualmente, los cucaracheros del pantano de la zona de Tamalameque (Cesar) son considerados especie en peligro de extinción en Colombia.

Marca con una (x) la respuesta correcta

- 1. DE LO ANTERIOR SE PUEDE INFERIR QUE:
 - a. Las especies nativas en Colombia están en vía de extinción
 - b. Los depredadores son los responsables de la extinción de algunas especies nativas en Colombia
 - c. Las poblaciones humanas han crecido generando problemas ambientales como la desaparición de especies vivas
 - d. El cambio climático y el factor socio económico han influido en el desarrollo de supervivencia de algunas especies
- 2. SEGÚN LA INFORMACIÓN ANTERIOR ¿CUÁL DE LAS SIGUIENTES ACCIONES ES LA ESTRATEGIA MÁS VIABLE PARA RECUPERAR A LOS CUCARACHEROS DEL PANTANO?
 - a. Disminuir la población de los depredadores de los cucaracheros del pantano
 - b. Recuperar los hábitats de los cucaracheros del pantano ,para facilitar su repoblación
 - c. Reemplazar los cucaracheros del pantano por otras especies de aves de otros lugares
 - d. Construir hábitats en los zoológicos para albergar estas especies de cucaracheros del pantano.

II. EL SIGUIENTE ESQUEMA MUESTRA LA TRANSFERENCIA DE ENERGÍA DENTRO DE UNA RED TRÓFICA DE ALGUNOS ANIMALES QUE SE ENCUENTRAN EN LAS FÁBULAS DE TAMALAMEQUE

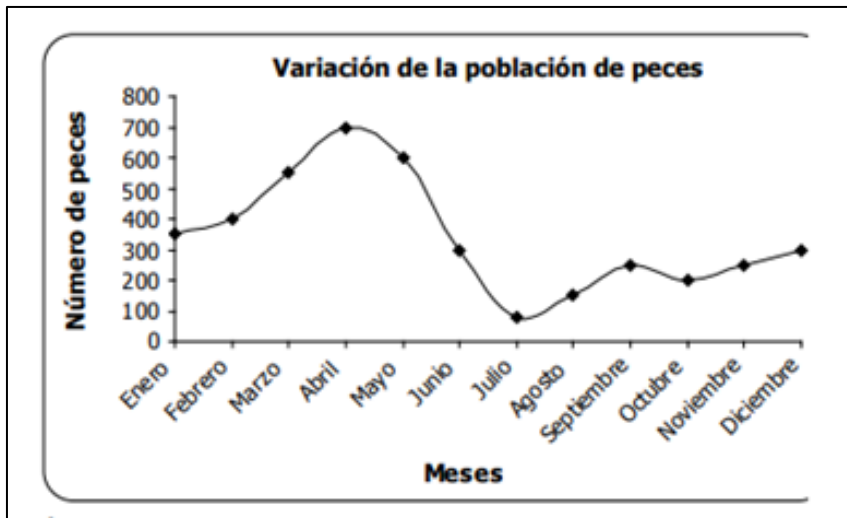


1. EN CONSECUENCIA Y PARTIENDO DEL ESQUEMA, SE PUEDE INFERIR QUE:
 - a. Tanto productores como consumidores son responsables de la riqueza ecológica
 - b. Las cadenas alimenticias y las redes tróficas, son la base del equilibrio ecosistémico
 - c. El equilibrio ecológico depende de la cantidad de depredadores que hayan en un ecosistema
 - d. Los productores son necesarios dentro de una cadena alimenticia, ya que hacen parte del equilibrio

III. SI EN UNA COMUNIDAD COMO LA DESCRITA EN LA IMAGEN QUE HABITA EN TAMALAMEQUE (CESAR) , DESAPARECIERAN LOS TIGRES, DEBIDO A LAS MÚLTIPLES DEPREDACIONES HUMANAS AL CABO DE POCO TIEMPO SE ESPERARÍA QUE EL NÚMERO DE

- a. Conejos y ratones aumente
- b. Conejos aumente pero el de ratones no
- c. Conejos y ratones desaparezca porque tienen enemigos naturales
- d. Conejos y serpientes se mantenga estable porque carecen de enemigos naturales

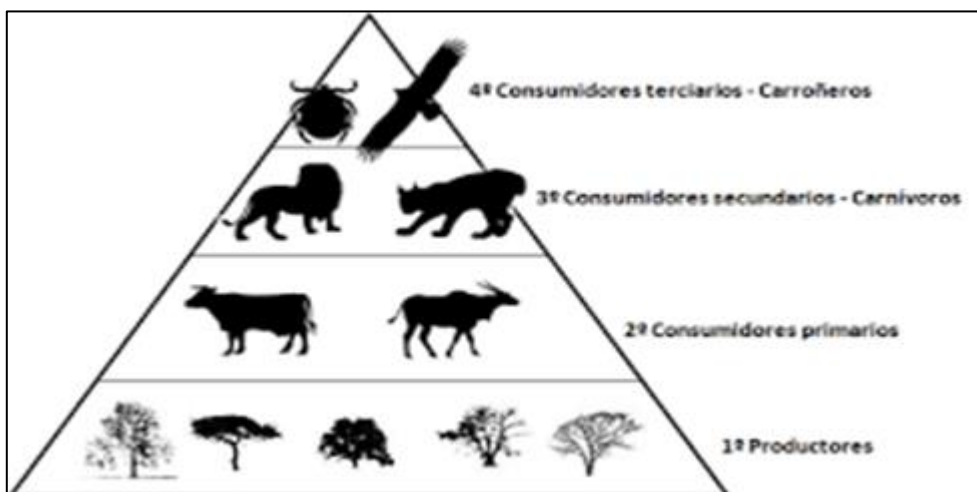
IV. EL RÍO MAGDALENA QUE PASA POR EL MUNICIPIO DE TAMALAMEQUE MANTIENE UNA POBLACIÓN DE PECES QUE VARÍA DE ACUERDO CON LA TEMPORADA DEL AÑO, COMO SE MUESTRA EN LA GRÁFICA.



De acuerdo con la gráfica, la mejor temporada para pescar es entre:

- enero y febrero.
- abril y mayo.
- julio y agosto.
- septiembre y octubre

V. DETERMINAR CARACTERÍSTICAS BIOLÓGICAS Y ADAPTACIONES AL MEDIO DE LOS SIGUIENTES ANIMALES DEL ECOSISTEMA DE BOSQUE HÚMEDO DEL DEPARTAMENTO DEL CESAR (completar el cuadro). ESTOS ANIMALES LOS ENCONTRAMOS EN LAS FÁBULAS DE TAMALAMEQUE:



NOMBRE DEL ANIMAL	NOMBRE CIENTÍFICO	NÚMERO DE PATAS	CONSUMIDOR DE QUE ORDEN(1°,2°,3°,4°)	NÚMERO DE CRÍAS PROMEDIO	TAMAÑO CORPORAL
TIGRE	Panthera tigris	4	Terciario(depredador)	3	grande
CONEJO					
LECHUZA					
DANTA					
ESCARABAJO					
GOLONDRINA					
ARMADILLO					
ELEFANTE					
CONDOR					
CIGÜEÑA					
VENADO					
TORTUGA					
ÁRBOL					

ETICA Y VALORES

TEMA: LAS EMOCIONES.

Teniendo en cuenta, las “Fábulas de Tamalameque” (Manuel Zapata Olivella); responde:

1. La Paz es la capacidad de vivir:
 - a. En constante conflicto
 - b. En sana convivencia
 - c. En diversión constante
 - d. En un viaje interior

2. Para lograr la Paz, es necesario:
 - a. Dialogar y tomar decisiones
 - b. Actuar cada cual por su lado
 - c. Buscar beneficios individuales
 - d. Vivir y dejar vivir

3. Las relaciones no siempre son fáciles y con frecuencia se presentan dificultades y sentimientos contrarios a la Paz. Es por eso que para lograr la Sana Convivencia es fundamental:
 - a. Vivir la vida sin importar nada más
 - b. Ser indiferente a la situación ajena
 - c. Tener en cuenta la resolución pacífica de conflictos
 - d. No relacionarse con nadie y así no tener problemas

Durante la realización del teatrino en familia; responde:

4. ¿Qué emociones experimentaron? Explica
5. ¿Qué valores se deben tener en cuenta en la elaboración de este tipo de actividades?
¿Por qué?
6. Anexa fotos de la elaboración del teatrino en familia.

LENGUAJE

RESPONDE LAS PREGUNTAS 1 Y 2 DE ACUERDO A LA INFORMACIÓN QUE SE ENCUENTRA EN “LAS ACUSACIONES AL HOMBRE” EL CUAL, ESTÁ CONTENIDO EN EL LIBRO LAS FÁBULAS DE TAMALAMEQUE:

1. Según los animales, *“el hombre es el peor de los enemigos públicos”*. Se podría catalogar en una de las siguientes frases:
 - a. En el cuerpo del hombre anida satanás
 - b. El hombre siempre ha envenenado los mares y ríos con productos tóxicos
 - c. El hombre es el más cruel de los animales
 - d. El hombre ha jurado guerra a todos los animales
2. Se puede deducir, según el texto *“que el hombre es invitado a la asamblea porque”* :
 - a. Es el enemigo público de todos los peces
 - b. Si no se invita al hombre, la asamblea no llegará a formalizar acuerdos
 - c. Sin el hombre no habría comida
 - d. El hombre es considerado por todos como un animal.

¡Para tener en cuenta!

“Un texto dramático es un texto que expone un conflicto en la vida de los personajes, tiene por objetivo representar el conflicto al público, o sea ha sido escrito con el objetivo primario de que los personajes interactúen mediante diálogos y acciones frente al público en vez de ser leído” Wikipedia

Dato importante...

“Un guión es un texto que expone, con los detalles necesarios para su realización, el contenido de una película, de una historieta, o de un programa de radio o televisión. Es decir, un escrito que contiene las indicaciones de todo aquello que la obra requiere para su puesta en escena” Wikipedia

- a. Ahora que sabes que es un guión, manos a la obra, después de leer las fábulas de Tamalameque, elige tu tema favorito dentro de las fábulas y construye un guión para representarlo en una obra de títeres.
- b. Completa la estructura:

TÍTULO



PERSONAJES:

NARRADOR

ESPACIOS O LUGARES:

PERSONAJE	DIÁLOGO

ARTÍSTICA**¿QUÉ ES EL TEATRINO?**

Se conoce como teatrillo o teatrino al espacio sobre el cual los títeres realizan la representación de diversas historias.

¿QUÉ UN TÍTERE?

Un títere es un muñeco mediante hilos u otro procedimiento. Puede estar fabricado con trapo, madera o cualquier otro material y permite representar obras de teatro.

MATERIALES NECESARIOS PARA ELABORACIÓN DE MARIONETAS TÍTERES Y TEATRINO

- Aguja
- Hilo
- Lana
- Retazos de telas nuevas o usadas
- Cartón
- Pegantes: colbón, engrudo, silicona líquida o en barra

MATERIALES DE DESECHO QUE SE PUEDEN USAR:

- Tela usada (camisetas, jeans, toallas, sábanas, retazos)
- Medias usadas
- Cajas de cartón de medicamentos, de alimentos, de electrodomésticos, de elementos de aseo
- Bolsas plásticas
- Botones
- Botellas y empaques plásticos de diversas clases
- Lana de medias o prendas de vestir usadas como sacos, ruanas o chales
- Cabuya
- Guasca de plátano
- Hojas de palma, de maíz, etc.
- Semillas comestibles y no comestibles
- Madera reciclada
- Tusas de maíz
- Variedad de restos de cintas, fibras y elementos de modistería
- Corcho
- Tapas plásticas
- Papel reciclado usado

¿QUE DEBO HACER?

1. Elaborar un teatrino con caja de cartón o materiales que se tengan en casa.
2. Elaborar mínimo tres títeres: uno de figura humana y dos (o los que requieras) animales o espacios que consideres necesarios.
3. Decorar el teatrino con las características del espacio geográfico donde ocurre la historia que narras (**NO IMPRIMIR IMÁGENES**).
4. **NO USAR:** foami, escarcha, lentejuelas, papel aluminio, plastilina, icopor, pinturas en aerosol, impresiones de computador.



VIVIR LA EXPERIENCIA (PRODUCTO)

- Después de haber leído las fábulas de Tamalameque te invitamos a elegir uno de los temas propuestos en el libro y a partir de este:

1. Elaborar un guion de mínimo una página, máximo 2 con las siguientes características; si es hecho en formato Word:

- Letra arial 11
- Interlineado 1.5
- Margen normal
- Hoja tamaño carta

Para quienes realicen el guion de su puño y letra seguir las siguientes recomendaciones:

- Utilizar hoja cuadriculada tamaño carta
 - Letra legible
 - Tener en cuenta puntuación y ortografía
 - Evitar los tachones
 - Respetar las márgenes de las hojas
2. El teatrino debe tener las características del espacio geográfico donde ocurre la historia que narras
 3. Hacer un dramatizado con títeres (tener en cuenta las recomendaciones para la elaboración)
 4. Construir mínimo tres títeres
 5. El dramatizado debe ser enviado en formato video de mínimo un minuto, máximo dos, al whatsapp de cada docente
 6. En ningún momento debe verse el estudiante, para ello usamos el títere personalizado de cada uno de ustedes
 7. enviar por escrito el diálogo y las fotos de los títeres que construyó.

VALORAR EL PROCESO.



A continuación encontrarás los criterios de evaluación de cada una de las áreas que calificara el producto final

PRODUCTO			
ÁREAS O ASIGNATURAS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	CUMPLIO	NO CUMPLIO
Lengua castellana	<ul style="list-style-type: none"> -Produce texto (guion) que evidencia la comprensión de las fábulas de Tamalameque -comprende textos narrativos representando sus personajes, temas y espacios a través de la representación de la obra 		
Naturales	<ul style="list-style-type: none"> -Reconoce la biodiversidad de los ecosistemas colombianos a través de la estructura de pirámides alimenticias y redes tróficas de los organismos involucrados en las fábulas de Tamalameque -reflexiona acerca de la intervención humana en los ecosistemas y su papel preponderante para proteger la fauna y la flora de los mismos 		
Sociales y cátedra de paz	<ul style="list-style-type: none"> -Explica las consecuencias de aquellas acciones que pueden causar sufrimiento a otras personas. -analiza los conflictos entre grupos, con el fin de proponer alternativas de solución -Plantea argumento sobre los discursos que legitiman la violencia, con el fin de rechazarlos como alternativa a la solución de los conflictos -Reconozco en los hechos históricos, complejas relaciones sociales, políticas, económicas y culturales 		
ética	-Se evidencia el seguimiento de las recomendaciones dadas para la elaboración del producto final		

	-Reconoce la importancia de manejar adecuadamente las emociones y la práctica de valores como la responsabilidad y el compromiso en la elaboración de la Obra de Teatro.		
Artística	Utiliza la creatividad y los materiales que se proponen para la elaboración del producto final.		
religión	-Manifiesta actitudes de tolerancia y comprensión ante las diferencias del bien y el mal -explico el por qué del proceder rebelde de los seres humanos en todo lo que le rodea		

DOCENTE	CONTACTO
Gustavo Adolfo Cruz	cienciasnaturales.simonbolivar@gmail.com whatsapp: 3147940532
Diego Fernando Ospina	diegoospina18@gmail.com whatsapp: 3167599996
Yazmin Mejía	YazMejia081@gmail.com whatsapp: 3122662594
Claudia Lorena Laverde	maclausejb@gmail.com Whatsapp 3166798032
Ana Milena Rodríguez	correo anamilenar087@gmail.com Teléfono whatsapp: 3182368956
Lindu González Gallego	correo: lindu1215@yahoo.es Teléfono whatsapp: 3157063561
Ricardo Bustos	correo: talleres@profericardo.com watsapp:312 891 3224
Johana Hinestrosa	johahines@gmail.com whatsapp:3106963374
Yurani Gallego	yuranifilosofia@gmail.com whatsapp: 3157888030